

# FICHE TECHNIQUE SON DU SPECTACLE D'ANNA PRUCNAL

## -DIFFUSION SALLE:

### -1 SYSTEME DE DIFFUSION RÉCENT DE TYPE:

D&B ( **C7** OU Q1+Q10+QSUB...), L ACOUSTIQUE, ADAMSON, D'UNE PUISSANCE ET D'UNE COUVERTURE ADAPTÉE À LA SALLE.

## -RETOURS DE SCENE:

-3 WEDGES IDENTIQUES DE TYPE MTD 115 OU MAX D&B OU PS15 NEXO SUR DEUX CIRCUITS ÉGALISÉS 1/3 D'OCTAVES (KLARK DN 360 OU BSS 960)

-2 SIDES SUR DEUX CIRCUITS ÉGALISÉS 1/3 D'OCTAVES (KLARK DN 360 OU BSS 960)

IL EST POSSIBLE DE CONSTITUER LES SIDES À L'AIDE DE DEUX WEDGES IDENTIQUES AUX TROIS PREMIERS, SUR DES PIEDS.

## -RÉGIE:

-1 CONSOLE DE QUALITÉ TYPE 4 BANDES PARA./8AUX : MH4 SOUNDCRAFT OU MIDAS **PAS DE VENICE** OU NUMÉRIQUE DM1000/2000, M7CL. **PAS D'O1V SVP.**

-1 EQ 1/3 D'OCTAVES (KLARK DN 360 OU BSS 960)

-1 COMPRESSEUR DBX 160, OU MIEUX ET SI POSSIBLE AVALON 737 SP.

-1 PCM 91

-1 M3000 (FACULTATIF SI CONSOLE NUMÉRIQUE)

LA REGIE SE TROUVERA EN SALLE AU 2/3 MAXIMUM DE LA DISTANCE AVANT-SCENE FOND DE SALLE.

DANS LE CAS D'UN BALCON EN SURPLOMB, LA REGIE NE SERA PAS AU DELA DE L'APLOMB.

## -MICROS:

-2 BETA 91 SHURE

-2 SM 58

-2 BONNETTES NOIRES RÉCENTES

-1 BRETELLE «Y» PARALLELE 1 FEMELLE=>2 MALES

-1 PIED À PETITE EMBASE RONDE

TOUTE ADAPTATION DE CETTE FICHE TECHNIQUE SE FERA EN COLLABORATION ET AVEC L'ACCORD DU SONORISATEUR.

M.A.J DU :06/10/2009 REMPLACE ET ANNULE LES PRÉCÉDENTES